

1° CONCORSO MUSICALE ANMIL ONLUS “Note scordate”

REGOLAMENTO

L' ANMIL (Associazione Nazionale fra Mutilati ed Invalidi del Lavoro - Onlus) indice la 1ª edizione del Concorso a tema per la realizzazione di un brano musicale dedicato alle Donne, al lavoro femminile, agli infortuni e alla sicurezza sul lavoro intitolato “Note scordate” con il seguente Regolamento:

Art. 1 - Il Concorso è aperto a cantautori, interpreti e compositori sia solisti che band, che potranno concorrere con un solo brano inedito; sono escluse le cover.

Art. 2 - La partecipazione è aperta a tutti i cittadini, senza alcuna esclusione di nazionalità.

Art. 3 - Le iscrizioni al Concorso sono aperte a tutti i generi musicali.

Art. 4 - Per aderire al Concorso si richiede un'età minima di anni quattordici, alla data del 7 marzo 2009. Sono ammessi a partecipare anche coloro che sono vincolati da contratto discografico e/o editoriale.

Art. 5 - Per i minorenni è tassativa, al momento dell'iscrizione al Concorso, la firma dell'esercente la potestà genitoriale. Per i gruppi è necessaria la firma di tutti i rappresentanti della band che rientrino nei criteri presentati all'Art. 4.

Nel caso di band, il soggetto di riferimento per l'organizzazione sarà sempre una sola persona fisica, che dovrà essere indicata chiaramente fin dalla richiesta di partecipazione come “referente”.

Art. 6 - La scelta del genere musicale è libera. E' consentito l'uso di strumenti di propria creazione o di qualsiasi oggetto adattato a strumento musicale previa insindacabile valutazione della commissione. Saranno ammessi anche brani composti con soli voce e strumento.

Art. 7 - Al momento dell'iscrizione dovrà pervenire all'organizzazione la seguente documentazione:

- Modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte, debitamente firmato scaricabile all'indirizzo www.anmil.it, richiedibile presso le Sedi ANMIL o direttamente all'organizzazione del Concorso.

- Fotocopia di un documento d'identità;

- N. 4 copie del CD contenenti il brano da presentare: su ogni singola copia del CD dovranno essere indicati con pennarello indelebile NOME dell'artista e TITOLO del brano contenuto;

- Due copie dei testi, recanti i riferimenti di autore/i e compositore/i (non sono accettati testi manoscritti ma solo dattilografati);

- Nel caso in cui il testo fosse in lingua straniera o in dialetto è indispensabile la traduzione del testo in italiano (non sono accettati testi manoscritti ma solo dattilografati);

- Una copia della biografia artistica dell'autore o della band;

- Un CD con le IMMAGINI dell'artista o band, minimo tre foto diverse in formato digitale, studio o live (estensione .jpg larghezza di circa 300 pixel). Non si accettano fotografie cartacee;
- Scheda tecnica del gruppo o del singolo qualora si accompagni con uno strumento.

L'invio della documentazione incompleta comporterà la non ammissione a partecipare al Concorso.

Art. 8 - Il Concorso prevede una prima selezione basata sull'ascolto del brano inviato ed una seconda eliminatória operata da una Giuria tecnica.

La prima fase di selezione si baserà sull'ascolto del brano in Concorso e sarà curata da un'apposita commissione artistica che selezionerà i gruppi ed i solisti per l'accesso alle finali.

La seconda fase (finale), curata da una Giuria di esperti del settore musicale e dello spettacolo (discografici, critici musicali, musicisti di fama nazionale, addetti ai lavori etc.) si baserà sia su un ascolto più approfondito del brano che sulla valutazione del materiale allegato.

Il giudizio delle Commissioni sarà insindacabile.

(Prima fase) Valutazione del brano in Concorso (punteggio da 1 a 5):

Qualità artistica - Qualità del testo - Originalità del brano.

(Seconda fase) Valutazione finale (punteggio da 1 a 10):

Qualità tecnica - Valutazione del materiale allegato - Originalità del progetto - Sensibilità nella tematica trattata.

Punteggio finale = **valutazione del brano + valutazione finale.**

L' ANMIL comunicherà, tramite e-mail, raccomandata A.R., fax o telefono, i nomi dei finalisti che parteciperanno alla Cerimonia di Premiazione durante la quale verranno proclamati ufficialmente i vincitori.

L'elenco dei finalisti sarà pubblicato nell'area riservata al Concorso sul sito www.anmil.it o potrà essere richiesto dopo il 30 gennaio 2010 all'Organizzazione del Concorso: ANMIL - Ufficio Comunicazione e Relazioni Esterne: 06.54196208/1/5 – notescordate@anmil.it.

Art. 9 - Selezioni degli ascoltatori (pubblico) e "ripescaggio". Le canzoni finaliste provenienti dalla preselezione verranno rese pubbliche e potranno essere ascoltate, scaricate e votate sul sito www.anmil.it. Le votazioni del pubblico determineranno l'artista più apprezzato e un riconoscimento speciale quale "Premio del Pubblico web".

Art. 10 - I brani, pena l'inammissibilità, dovranno rispondere alle caratteristiche sotto elencate:

10.1 Avere una durata massima di 4 (quattro) minuti con 10 secondi extra di tolleranza;

10.2 Non contenere messaggi pubblicitari né parole o messaggi che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato, le confessioni religiose e le pubbliche istituzioni;

10.3 Non essere esclusivamente brani strumentali.

Art. 11 - Per dare la massima diffusione all'iniziativa e nell'intento di contribuire concretamente alla divulgazione della cultura della prevenzione degli infortuni sul lavoro, il partecipante cede in favore dell' ANMIL Onlus, a titolo gratuito e definitivo, i diritti d'autore, di riprodurre, eseguire, diffondere (a mezzo radio, tv, web), distribuire i brani oggetto del presente Concorso. I partecipanti iscritti alla Siae – o ad altre Società di autori di paesi stranieri – dovranno comunicarlo a mezzo atto scritto alla Organizzazione.

Art. 12 - Liberatoria. Tutti i Concorrenti si impegnano a sottoscrivere una liberatoria, il giorno dell'esibizione a mezzo della quale dichiarano di non aver nulla a pretendere dall'organizzazione – direttamente o indirettamente, tramite gli operatori o partner tecnici coinvolti nel Concorso – in ordine alle riprese televisive, web, fotografiche, radiofoniche, interviste ecc., aventi ad oggetto i brani e/o le immagini relative all'iniziativa. L'organizzazione si riserva la facoltà di autorizzare una o più emittenti televisive, radiofoniche o quant'altro, a riprendere e registrare la Cerimonia di Premiazione al fine di utilizzarla nella propria programmazione, secondo gli scopi e le finalità del Concorso. Il partecipante espressamente autorizza sin d'ora, con rinuncia ad ogni compenso, l'utilizzo di dette riprese. L'organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza al presente regolamento, di poter escludere dal Concorso, in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno, l'inadempiente e/o gli inadempienti.

Art. 13 - Nessun compenso verrà corrisposto ai partecipanti, a nessun titolo, in alcuna fase del Concorso, premiati esclusi; altresì ai Concorrenti non verrà mai chiesta alcuna contribuzione per la realizzazione dell'iniziativa né per partecipare.

Art. 14 - In occasione della Cerimonia di Premiazione i Concorrenti selezionati, se richiesto, si esibiranno dal vivo. Non sono da considerarsi valide le esibizioni in playback, pena esclusione. I Concorrenti dovranno presentarsi il giorno e nel luogo indicato dall'organizzazione con la massima puntualità. Gli artisti selezionati dovranno presentarsi muniti di valido documento di riconoscimento con tutto il materiale occorrente per la loro esibizione; potranno esibirsi dal vivo accompagnati dal proprio strumento o su base musicale. Ogni partecipante, nel formalizzare l'iscrizione, garantisce che le opere presentate sono proprie ed originali preservando l'Associazione da ogni responsabilità e/o rivendicazione in merito da parte di terzi.

La base musicale dovrà essere fornita all'organizzazione 15 giorni prima dell'esibizione. Detta base musicale potrà contenere seconde o terze voci, cori, o contro canti.

Il sistema di amplificazione verrà messo a disposizione dall'organizzazione.

Nel giorno dell'esibizione, verrà consentito agli artisti un breve "sound check".

Ai Concorrenti selezionati è richiesta la massima disponibilità per prove, conferenze stampa, interviste e foto necessarie al buon esito del Concorso.

La Cerimonia di Premiazione si svolgerà a Roma a marzo 2010 presumibilmente tra il 6 e l'8 marzo. Al termine delle esibizioni, una Giuria qualificata di esperti in ambito musicale e artistico decreterà in maniera autonoma, inappellabile ed insindacabile il nome dei vincitori della 1ª edizione del Concorso musicale ANMIL "Note scordate".

Nell'esprimere il proprio giudizio, la Giuria terrà conto anche delle preferenze espresse dal pubblico fino al 25 febbraio 2010, in base alle quali sarà stilata una specifica classifica di gradimento delle canzoni finaliste con assegnazione di un riconoscimento. Nell'eventualità che il giorno stabilito per la cerimonia non possa svolgersi, i Concorrenti si renderanno disponibili per un'altra serata, la cui data sarà comunicata con congruo preavviso. La mancata presenza comporterà l'esclusione dalla finale.

Art. 15 - PREMI. Sono previste differenti categorie di vincitori come segue: 1) Primo classificato; 2) Secondo classificato; 3) Terzo classificato; Premio migliore Testo; Premio speciale alla Personalità artistica; Premio del Pubblico web.

I Premi verranno assegnati dalla Giuria nella serata finale e si concretizzeranno in premi in denaro: al 1° classificato € 3.000 (tremila); al 2° classificato € 2.000 (duemila); al 3° classificato € 1.500 (mille e cinquecento); al Premio Testo migliore € 1.000 (mille); al Premio Personalità artistica € 500 (cinquecento); al Premio Pubblico web una targa.

Nel corso dell'iniziativa potranno aggiungersi ulteriori premi speciali, anche eventualmente in danaro, che verranno comunicati nella serata finale.

Tutti i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione. I brani selezionati dalla Giuria saranno raccolti in una compilation che porterà il nome del Concorso, quale ulteriore occasione di visibilità dell'iniziativa e divulgazione dei suoi scopi sociali.

Art. 16 - Modifiche al regolamento - L'organizzazione si riserva il diritto di intervenire sul presente regolamento, apportandovi integrazioni e/o modifiche che si rendessero necessarie per motivi organizzativi e funzionali ad una buona riuscita del Concorso stesso senza preavviso ai partecipanti. Ogni eventuale integrazione/modifica sarà tempestivamente comunicata sul sito web che dovrà intendersi finalizzato al miglioramento e alla salvaguardia del livello artistico del Concorso.

Art. 17 - Per qualsiasi controversia o diversa interpretazione del presente regolamento, sarà competente il Foro di Roma.

Art. 18 - L' ANMIL si riserva di comunicare tutti i nominativi dei membri della Giuria sul proprio portale all'indirizzo www.anmil.it entro la data del 15 settembre 2009.

La domanda di iscrizione e tutto il materiale di cui all'Art. 7 dovranno pervenire direttamente al seguente indirizzo: ANMIL – Ufficio Comunicazione – Via Adolfo Ravà, 124 – 00142 Roma; mediante raccomandata con ricevuta di ritorno entro il 15 dicembre 2009 (in ogni caso farà fede il timbro postale o la ricevuta se effettuata a mano o a mezzo corriere).

Il materiale fornito non sarà in nessun caso restituito.

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento in tutte le sue parti.

I Concorrenti, iscrivendosi al Concorso esonerano l'organizzazione da qualsiasi responsabilità verso terzi che possano ritenersi lesi dalla loro esibizione o da dichiarazioni false in merito alla paternità dei brani. Inoltre l'organizzazione declina ogni responsabilità per danni, incidenti, furti o qualsiasi eventuale imprevisto accorso a cose e/o persone, si dovesse verificare prima, durante o dopo la manifestazione per fatti indipendenti dalla volontà degli organizzatori stessi.

L' ANMIL, organizzatrice del Concorso, assicura che i dati personali verranno trattati con la riservatezza prevista dalla legge 196/03 ed utilizzati esclusivamente per le proprie proposte.